



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: f [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-'26**

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**

**CLASSE: 3° SEZIONE: BS**

**DOCENTE: Prof. Francesco Lupi**

### ◆ **CONTENUTI**

#### **STORIA DELL'ARTE**

##### **Il primo Rinascimento**

L'Italia degli stati regionali, la nascita delle signorie.

Il Rinascimento: una rivoluzione culturale.

##### **Brunelleschi**

L'architettura razionale di Brunelleschi.

Il primo architetto del Rinascimento.

Opere: Spedale degli Innocenti, la cupola di Santa Maria del Fiore: il primo capolavoro del Rinascimento, basilica di San Lorenzo, basilica di Santo Spirito.

Il trionfo della geometria: La Sagrestia Vecchia.

##### **Donatello**

Il realismo nella scultura di Donatello.

Il padre della scultura rinascimentale.

Opere: Il convito di Erode, San Giorgio e la predella, Cantoria, David.

Il crocifisso di Donatello e Brunelleschi

##### **Masaccio**

L'umanesimo secondo Masaccio.

Nasce la pittura rinascimentale.

Oltre il Gotico: il rapporto con Masolino.

Opere: Sant'Anna con la Madonna e il Bambino, La Cappella Brancacci ( Cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre, Il tributo ), la Trinità.

##### **Pittura fiamminga**

Il Rinascimento secondo i fiamminghi.

Il ritratto.

Opere: I coniugi Arnolfini-Jan van Eyck.

La pittura a olio

##### **La pittura a Firenze fra Gotico e Rinascimento.**

##### **Beato Angelico: la pittura come vocazione**

Opere. Giudizio Universale, Pala di Santa Trinità: Deposizione dalla croce.

Affreschi nel Convento di San Marco: Cristo deriso tra la Madonna e san Domenico-Annunciazione.

##### **Ghiberti**

Il migliore interprete del gusto del suo tempo.



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: f [ips100007@istruzione.it](mailto:ips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

Porta settentrionale del Battistero di San Giovanni a Firenze.

La porta del Paradiso, il capolavoro del Ghiberti

**Piero della Francesca**

Una pittura intellettuale.

Battesimo di Cristo.

Le storie della vera croce, una sintesi della pittura di Piero

(Adorazione del sacro legno, incontro di Salomone con la regina di Saba, sogno di Costantino)

Urbino e l'influsso Fiammingo.

Flagellazione.

Dittico dei duchi di Urbino.

**Una nuova visione della città-Pienza, un'utopia realizzata.**

La piazza, la Cattedrale, Palazzo Piccolomini

**Botticelli**

L'artista di corte.

Contesti: il neoplatonismo

Uno stile personale e allusivo.

Opere: la Primavera, la nascita di Venere

**ARCHITETTURA CIVILE**

**Michelozzo di Bartolomeo**

Opere: Palazzo Medici a Firenze.

**L.B.Alberti**

Un intellettuale umanista.

Un nuovo modello di residenza.

Opere fiorentine: Palazzo Rucellai, la facciata della chiesa di Santa Maria Novella.

**DISEGNO TECNICO**

**Proiezioni assonometriche**

**Assonometria Planometrica e Isometrica**

Rappresentazione di semplici solidi e gruppi di solidi.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Sicurezza nei luoghi di lavoro. D.Lgs.81/08

**Il docente**